# 清朝帝后妃谥号浅议

徐广源

我国的谥法制度源远流长。最初始于西周。到了秦朝，秦始皇认为"死而以行为谥，如此则子议父，臣议君，甚无谓，朕弗取焉。"①因此废除了谥法。西汉，谥法开始恢复。以后"历代因之，各有增损。"②清朝是我国历史上最后一个封建王朝，清朝帝、后、妃谥号有什么规律和特点？就此，笔者谈谈自己的粗浅看法。

## 一、清朝皇帝的谥号

谥号的组成形式。清以前历朝帝谥当以宋、明两朝字数多、规范化。一般为16个字，只有宋神宗和明太祖为20个字。而清帝谥号，除太祖为24个字外，均为22个字。明帝谥号，第二个字均用"天"字，第四个字均用"道"字，如明成祖谥号是：启天弘道高明肇运圣武神功纯仁至孝文皇帝。清帝谥号的第二字也均用"天"字，第四字则用"运"字，如清高宗的谥号：法天隆运至诚先觉体元立极敷文奋武钦明孝慈神圣纯皇帝。清帝中，只有太宗谥号的第四字未用"运"字，而用"国"字，此为特例。

据笔者考证，帝谥尾端加"庙谥"始自明朝。前面所举的明成祖的谥号中的"文"字和清高宗谥号中的"纯"字就是"庙谥"。一些人把庙谥与谥号混同起来，不加区别，认为明帝谥号满17字、清帝谥号满23字为额，这是一种误解。清朝从太祖到德宗共11帝，其庙谥依次为：高、文、章、仁、宪、纯、睿、成、显、毅、景。明帝谥号16个字和清帝谥号22个字中都不包括庙谥。谥号是对死者一生功过的总评语，而庙谥又是对总评语的高度概括，死者一生功过以一字而涵之。庙谥的重要性不言而喻。因此在谥法时最重视庙谥。清仁宗在看了大臣们为其父拟定庙谥的奏章后说："兹据诸王大臣等合词议上尊谥曰纯皇帝，于我皇考圣德神功实相符合。此乃天下万世公论，非朕一人孺慕显扬之私悃，亦非臣下尊崇称颂之私情也。我皇考至诚无息，久道化成，健运以法天，体元以育物，巍巍荡荡，至德难名。今据所奏，敢拟上尊谥徽称，详慎公允，足以昭垂万世，其慨朕心。"③关于庙谥的重要性，台湾著名作家高阳有一段精辟论述，他说："帝谥重在末一字，如世祖章皇帝、圣祖仁皇帝、世宗宪皇帝、文宗显皇帝，这章、仁、宪、显之谥，无不确切无疑，一字可以尽其一生。"④

已故皇帝的全称应包括庙号、谥号、庙谥三部分，如康熙帝全称应为：圣祖合天弘运文武睿哲恭俭宽裕孝敬诚信中和功德大成仁皇帝。共25个字，简称"圣祖仁皇帝"，有时也称庙谥，如"仁庙"、"纯庙"。

皇帝谥号的议定。皇帝驾崩后，初称大行皇帝。嗣皇帝即位后，谕令王大臣为先帝拟议庙号、谥号、庙谥。几天或十几天后，大臣们将议定的草案呈报皇帝，请求钦定。例如：嘉庆帝崩于七月二十五日，道光帝于八月初四日谕令大臣们议定庙、谥号，八月二十一日以大学士托津

为首的众大臣将拟议的草案上奏。在草案中，庙号拟了六个，即孝宗、仁宗、德宗、宣宗、康宗、肃宗。庙谥拟了6个字，即睿、成、元、神、定、熙。拟定的谥号是：受天兴运敷化绥猷崇文经武恭宽勤俭端敏英哲。经道光帝钦定，庙号用“仁宗”，庙谥用“睿”字，将谥号中的“恭宽”改为“孝恭”，然后将钦定后的方案再发交大臣们会议，无异议后，于八月二十五日道光帝正式发布上谕，公布了嘉庆帝的庙号、谥号和庙谥。下一步就是举行上谥礼。

皇帝的上谥礼极为隆重，事先要做大量准备工作，准备时间有时长达数月之久。在上谥礼的前三天，皇帝要斋戒。前一天，要遣官分别告祭天、地、太庙、奉先殿、社稷。届日，皇帝御素服在太和门恭阅册、宝，回宫更换缟素、亲诣殡宫，在大行皇帝灵前行上谥礼。礼成翌日颁诏全国，从此不再称大行皇帝，改称庙号、谥号。

皇帝的谥册、谥宝。谥册就是上面镌刻或书写行上谥礼时念的册文的册页；谥宝就是镌刻庙号、谥号、庙谥的印。满汉文合璧。清帝的谥册宝有三套，即玉册宝、香册宝、绢册宝，各有其用。玉册宝，全为玉制，册文、宝文均满汉合璧。玉册宝自乾隆四十七年以后一律选用和阗贡玉制造，一式两份，分别尊藏于京师太庙和盛京太庙。香册、香宝因用白檀香木制做，故名。除质地为木质外，其形制与玉册宝基本一致。皇帝在太和门所阅的册宝及上谥礼所上之册宝均是香册宝。上谥礼以后，香册宝供放在梓宫前两侧。梓宫奉移山陵，在入葬之前，先将香册香宝放置在地宫内的石座上，册在左边，宝在右边。皇帝陵内要合葬一至几位皇后，那么地宫内的香册宝也就有多份，按如下顺序放置：清陵均座北朝南，地宫内的册宝则按南北方向排列，以北为尊为前。皇帝册宝在前，皇后册宝在后；如果有数位皇后，则原配皇后册宝在前，继后册宝在后；如果一位皇后有两份册宝，则原上册宝（第一次上谥时的册宝）在前，加谥册宝在后。《大清会典》中记载了清定陵地宫内香册、香宝的放置位置：“（同治四年）七月初六日奏准：地宫内供奉册宝位次，请照裕陵、昌陵供奉册宝之例，南北陈列，以北为上。文宗显皇帝册宝供奉于北首第一位左右石几上，次奉孝德显皇后原上册宝，再次奉孝德显皇后加上尊谥册宝，均册左，宝右。”[5]册宝座是用青白石雕成的方形须弥座，座面见方1尺8寸，高1尺5寸。各陵的册宝座形制相仿，只是放置的位置不同。据文献记载，有的陵把册宝座放在门洞券内两侧，有的陵设在金券内两侧，还有的设在明堂券内两侧。经现场察看，裕陵册宝座设在明堂券内两侧，一边4个。慈禧陵册宝座在金券内，一边1个。册和宝分别放在杉木箱内。慈禧陵和崇陵被盗时，不知是盗匪的一时疏忽，还是认为没有价值，慈禧的香册、香宝和德宗的一个册宝箱竟奇迹般地保留下来，使后代人有幸一睹它们的形象，为从事这方面的研究提供了珍贵的实物资料。

绢册、绢宝也叫宣读册宝，顾名思义，是供宣读用的。由工部制造，内糊以纸，外裱以绢，形制与香册宝相同。在举行上谥礼时，宣读完毕，即送燎所焚化掉。

皇帝的加谥始于唐，宋、明也有加谥之举，但均未形成制度。清帝的加谥经历了由不完善到完善的过程。太祖、太宗、世祖的加谥比较混乱。太祖初上14个字，第一次加6个字。太宗初上14个字，第一次加4个字。世祖初上16个字，第一次加4个字。高宗即位后，决定给太祖、太宗、圣祖及列后加谥，但又担心后世子孙都效法他，无休止地加谥，造成混乱，因此他颁谕说：“宗庙之徽称有制，而报本之忱悃无穷”，“后世子孙不得奉为成例。”[6]高宗虽对加谥做了限制，但未做出具体规定。高宗死后，仁宗对加谥做了具体规定：“凡列圣尊谥已加至22字，列后尊谥已加至16字不复议加。”[7]从此以后，各帝后谥号的加谥均按此办理，成为定制。清帝谥号自圣祖起，子辈初谥20字，孙辈加2字，满22个字，经两个阶段，越两朝形成规律。

加谥之字加在原谥号的什么部位，清前期比较混乱，没有规律。从宣宗始，所加之字均加

在原谥号的尾端、庙谥之前。德宗的 20 字谥号是由宣统帝上的，加谥应由宣统帝的下一代皇帝进行，因清朝在宣统三年灭亡，未及加谥，故德宗谥号未满 22 字，成为清朝唯一谥号不足 22 个字的皇帝。

各帝加谥时，重制玉册二份，改镌玉宝二份。玉册在京师制造，玉宝分别在京师和盛京改镌。加谥的玉册玉宝分藏于京师和盛京太庙，将加谥前的原藏于盛京太庙的玉册宝送回京师太庙尊藏。

各帝香册、香宝及陵寝神道碑上的谥号均是初上的谥号，故均不足 22 个字。

## 二、清帝皇后的谥号

"考历代母后尊谥，自东汉明帝始建光烈之称，厥后典制相仍。"[8]由此可知，我国历史上第一个获得谥号的皇后是东汉光武帝的皇后阴丽华，她的谥号是"光烈"。

清朝皇后谥号亦仿明制，但也有所变化。组成格式是一样的，第一字用"孝"字，最后四字都是"×天×圣"。"天"指的是先帝，"圣"字指的是嗣帝，意在表明该皇后与先帝及嗣帝之间的关系和作用。如孝庄皇后在太宗时就"赞助内政，越既有年"[9]，"佐太宗文皇帝肇造丕基"。[10]太宗死后，她又先后辅佐了世祖、圣祖两代幼主。因此孝庄皇后谥号的最后四字是"翊天启圣"。翊字有辅佐、帮助之意，启字含开导、启迪之意。用"翊天启圣"四字非常确切。又如孝仪皇后是仁宗生母，谥号的最后四字为"翼天毓圣"，"毓"字有生育、养育之意。曾抚养过文宗的孝静皇后，谥号最后四字是"弼天抚圣"。有的皇后终生无所出，或虽生有皇子，但未继承皇位，谥号最后四字依然要用这种格式。

清朝皇后谥号的演变过程比较复杂。死于皇帝之前的皇后，初上谥 2 个字，嗣帝即位，加 10 个字，系先帝庙谥。孙辈皇帝即位，加 2 个字，曾孙辈皇帝即位，又加 2 个字，至此满 16 个字，不再增加。经历四个阶段，越四朝，三次加谥。如世宗的嫡后那拉氏死于雍正九年，初谥为孝敬皇后。高宗即位，加上"恭和懿顺昭惠佐天翊圣"10 字，同时系世宗庙谥，称"宪皇后"。仁宗即位，加上"庄肃"2 字，宣宗即位又加上"安康"2 字，至此满 16 个字，全部谥号为孝敬恭和懿顺昭惠庄肃安康佐天翊圣宪皇后。孝献皇后董鄂氏虽死于世祖之前，但她生前只是一名皇贵妃，因受宠，死后才被追赠为皇后，初上谥为 12 个字，谥号尾端四字也未用"×天×圣"的格式，与清朝皇后上谥、加谥制度相悖。后来世祖在遗诏中作了深刻反省，承认这种做法是"踰滥不经"。[11]

死于皇帝之后的皇后，即皇太后的谥号，没有前面所说的第一阶段，只有后面的三个阶段，历三朝，二次加谥，亦到曾孙辈加满 16 个字。

皇后加谥，如初谥为 2 个字的，第一次所加之字加在初上的 2 个字后面。第二、第三次所加之字均加在"×天×圣"之前。太祖的孝慈皇后在太宗称帝后才被追赠为皇后，初上谥就是 12 个字，即孝慈昭宪纯德贞顺成天育圣武皇后。康熙元年改谥为孝慈昭宪敬顺庆显承天辅圣高皇后。以后世宗、高宗两次加谥，所加之字均加在"庆显"二字之前。慈安皇太后和穆宗的孝哲皇后都死于光绪年间，只经宣统帝一次加谥，以后清亡，故二后谥号均为 14 个字，未满 16 字之数。隆裕皇太后死于清亡后第二年(1913 年)，她的谥号只有 12 个字，没有加谥。

皇后谥号中最重要、最关键的是第二个字，此字如同皇帝的庙谥一样。高宗的元后富察氏淑贤夙著，节俭性成，颇受高宗敬重。她生前曾泣对高宗云："我朝后谥上一字皆用孝字，倘许

他日谥为贤，自当终生自励，以副此二字。”[12]富察氏死后，高宗果然谥之曰孝贤皇后。

乾隆四十二年，高宗生母崇庆皇太后崩。谥法时，高宗认为皇太后“至德难名，非臣下拟议所能切当。”[13]于是高宗亲自谥其母为孝圣皇后。

宣宗皇后钮祜禄氏与宣宗感情笃深，道光二十年暴死宫中，年仅33岁，传闻为皇太后逼死。宣宗大孝，隐忍不发。为表示对皇后的深情爱意，宣宗亲自赐谥曰孝全皇后。他深情地说：“惟孝全二字之徽称，赅皇后一生之懿德。”[14]

仁宗嫡后喜塔腊氏死于嘉庆二年，太上皇帝亲自赐谥为孝淑皇后。

皇后的谥号由皇帝亲赐，所定的只是第二个字，其余之字仍由大臣们拟定。可见皇后谥号中的第二字是何等重要。

拟定皇太后的谥号较为复杂。皇太后生前都有徽号，在议定谥号时，要留用徽号中的几个字。如孝庄皇后谥号中留用徽号5个字，孝康皇后谥号中有徽号中的2个字，孝和皇后的谥号中留用徽号的6个字。康熙五十六年，礼臣们在议定孝惠皇后的谥号时，徽号字一个未用，遭到了圣祖的训斥。最后留用徽号中的5个字才算通过。

在清朝的所有皇后中，以慈禧的谥号最为特殊。她的谥号是：孝钦慈禧端佑康颐昭豫庄诚寿恭钦献崇熙配天兴圣显皇后。其特点有三：一是按皇帝的谥号标准，用22个字，一次上齐，不用加谥。二是生前徽号16个字全部留用。三是从帝谥字样中选用。慈禧的谥号为什么如此特殊？下面的二道谕旨清楚地回答了这个问题。光绪三十四年十月二十七日谕内阁：“大行太皇太后垂帘训政四十余年，功在宗社，德被生民。所有治丧典礼允宜格外优隆，以昭尊崇而申哀悃。著礼部将一切礼节另行敬谨改拟具奏。”寻礼部奏：“谨比照列圣丧礼，敬谨斟酌，逐款改拟。”[15]三天以后又谕军机大臣：“大行太皇太后功德昭著，震古铄今。现查《会典》所载后谥崇隆而又切合字样未用者已属无多，应于《会典》帝谥字样内参酌选择，敬谨恭拟，以重钜典而伸显扬。”[16]

对于违背祖制给慈禧拟谥的做法，遭到了一部分大臣的反对。吏部侍郎于式枚反对尤烈。当时大清江山风雨飘摇，朝夕难保，朝廷还哪里顾得上追减慈禧谥号！

皇后谥号的系谥。所谓系谥，就是在皇后谥号的后面加上皇帝的庙谥。如孝庄皇后加上太宗的庙谥“文”字，称孝庄文皇后，即为系谥。系谥可以抬高皇后的身价和地位，同时从字面上就可以知道该皇后是哪位皇帝的皇后。皇后系谥始于五代的后梁，到明朝成为定制。无论明朝，还是清朝，并非所有皇后都要系谥。《大清会典》载：“古帝王升祔太庙必以皇后配飨，夏商而后遵为定制。……自是配祔太庙者，皇后字上一字与庙谥同。奉祀别庙者，则但有谥号而不加庙号(庙谥)，累代相因。”“前内阁九卿等恭议加上圣祖仁皇帝三皇后尊谥，因未定配飨之仪，故于神位上未敢加以‘仁’字”。[17]上述记载说明，皇后的神牌只有升祔太庙后才能系谥。世祖的宠妃董鄂氏死后被追赠为皇后，其神牌不仅未升祔太庙，连奉先殿也未能进入，只供奉在孝陵隆恩殿内，“岁时配食如仪”，因此她的谥号没有系谥，只能称孝献皇后，不能称“孝献章皇后”。孝献皇后是有清一代唯一未系谥的皇后。

孝康皇后是圣祖的生母，康熙二年死，神牌不升祔太庙。也不升祔奉先殿，故未系世祖庙谥。名副其实的皇帝生母，堂堂的大清国皇太后，为什么竟受如此冷遇？这个秘密在四年后公布鳌拜罪状时才被揭露出来。鳌拜的第十条罪状是：“皇上亲政，尊崇圣母孝康皇后，查取从前诏款，鳌拜不将配享太庙、奉先殿典礼奏请施行。此系欺君、轻慢圣母之处。”[18]把阻挠皇后神牌祔庙、谥号系谥视为欺君、轻慢圣母之罪，罪莫大焉。可见祔庙系谥对于皇后来说是何等重

要！

康熙五十六年，礼臣们为孝惠皇后议谥时，未系世祖庙谥，不称"章皇后"。对此圣祖十分恼怒。他训斥礼臣："此奏甚属错误！尔等查太庙、奉先殿二位文皇后神主便知其误矣。"[19]礼臣们恭诣太庙、奉先殿，见孝端、孝庄两位皇后皆系太宗谥，并称文皇后，回来向圣祖承认了错误，为孝惠皇后系了世祖谥。

系谥与否不仅是辨等威、别尊卑的一个重要标志，而且也被用作宫廷斗争的一个重要手段。恭亲王奕䜣曾是与文宗争夺储位的劲敌，二人之间早存芥蒂。奕䜣生母博尔济吉特氏曾抚育过幼年的文宗。文宗即位后，她自恃有抚育皇帝之恩，满以为会得到皇后的桂冠，未想到只封了个皇贵太妃，心中很是不甘。奕䜣对文宗这种寡恩做法也颇为不满，因此他在文宗面前"频频以宜尊太后为言。"[20]文宗对奕䜣本来就没有好感，认为封其母为皇太后会提高他的地位，因此对晋尊之事迟迟不应，直到博尔济吉特氏病危了，文宗迫不得已才封她为皇太后。九天以后，博尔济吉特氏就病死了。文宗为了发泄对奕䜣母子的不满，有意减杀这位皇太后的丧仪，其中重要的一项就是不将她的神牌升祔太庙，只升祔奉先殿，不系宣宗庙谥。另外在给她所上的谥号上也做了文章。按祖制，皇太后初上的谥号应为12个字，而文宗却给她上了8个字。直到同治元年才升祔太庙，系宣宗庙谥。以后经光绪、宣统两朝加谥，才满16个字，得到了一个圆满的谥号。

中国古代妇女没有自己独立的人格和地位，封建伦理道德要求她们一生要服从男人，"未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子"。皇后虽母仪天下，但也要绝对服从皇帝。系谥，就渗透了这"三从"中的从夫思想。在系谥一事上，明、清两朝相比，不同之处是：明朝一般嫡皇后系谥，升祔太庙，而清朝，无论嫡后、继后，还是追赠为皇后的皇帝的生母都系谥。在系谥上，明朝严于清。

皇后的上谥礼。皇太后的上谥礼较为隆重。前期皇帝要斋戒三日。前期一日，遣官告祭天、地、太庙、奉先殿、社稷。仁寿皇太后（世宗生母）的上谥礼还告祭景陵。慈禧的上谥礼还告祭先师孔子。届日，皇帝御太和门，恭阅册宝，然后亲诣殡宫行上谥礼。其礼节与皇帝的上谥礼相同。

皇后的上谥礼则逊于皇太后，皇帝前期不斋戒，只遣官告祭太庙、奉先殿（前期的皇后只告祭太庙，不告祭奉先殿）。届日，皇帝升御太和门，遣正、副使前往殡宫，恭上册宝，行礼，皇帝不亲往。穆宗的孝哲皇后与德宗是嫂叔关系，她虽死于穆宗之后，却未被尊为皇太后，但对于德宗来说，她毕竟是前朝的皇后，她的上谥礼是按皇太后之礼举办的。

宣宗的孝穆皇后和文宗的孝德皇后均死在皇子福晋位上，皇帝即位后才被追赠为皇后。孝穆皇后的上谥，前期告祭太庙、奉先殿，而孝德皇后的上谥礼却只告祭奉先殿，不告祭太庙。

纵观清代的皇后上谥礼礼仪形式不是固定不变的，随着时间的推移、人物的不同，礼节也随之改变。

皇后的加谥礼。如果该皇后尚未入葬，则在殡宫（停灵处）举行；如果已入葬，但尚未关闭地宫，则在陵寝举行；如果地宫已关闭，则在太庙举行。其礼节与上谥礼大致相同。

皇后的谥宝也有三套，即玉册宝、香册宝、绢册宝，其作用、形制、存放地点以及加谥后玉册的重制、玉宝的改镌情况与皇帝相同。

## 三、清朝妃的谥号

这里所说的妃，包括皇贵妃、贵妃和妃。明朝，妃均可赐谥。皇贵妃谥号为6个字，贵妃和妃各为2个字。清朝对妃的谥号则有所减杀。皇贵妃谥2个字；贵妃薨，奉特旨，予谥；妃死，在清前期个别有赐谥的，中期以后成为绝响。

清制，皇贵妃死后，先由礼臣拟出几个谥号方案，用满汉两种文字写出，奏请皇帝钦定。也有时由皇帝直接赐谥，如高宗的皇贵妃高氏死，直接谥为慧贤皇妃。皇贵妃神牌不升祔太庙，册宝不入地宫，所以无玉册宝和香册宝，只制绢册宝，册谥礼毕焚化。清朝贵妃获谥者唯圣祖的孝昭皇后之妹钮祜禄氏，赠谥为温僖贵妃。妃无谥，但清朝有两个特例。一是孝庄文皇后的姐姐关雎宫宸妃海兰珠，她深受太宗喜爱，她死后，太宗特赐谥为"敏惠恭和元妃"，并亲自参加册谥礼。太宗时，虽然五宫并建，后妃制度仍很不健全，只有后、妃两级。宸妃位居四妃之首，仅次于皇后，地位相当于皇贵妃，所以宸妃获谥该当别论。另一位就是怡亲王允祥的生母章佳氏，她死于康熙三十八年，圣祖谕礼部："妃章佳氏，性行温良，克娴内则，久侍宫闱，敬慎素著，今以疾逝，深为轸悼，其谥为敏妃。"㉑嫔以下均不赐谥。

总结清王朝帝后妃谥号，有以下特点：

（一）谥号字数最多，字数固定，组成更加程式化。

（二）上谥、加谥、系谥成为定制。

（三）皇后系皇帝庙谥的面更宽。

（四）取消了恶谥，完全成为美谥。

清朝是我国最后一个封建王朝，各种典章制度已完全成熟。清朝谥法出现上述四个特点是完全必然的。如果说早期的谥法还能惩恶扬善，具有一定实用意义的话，那么到了清朝，谥法则完全成了为帝王将相后妃歌功颂德、隐恶扬善的手段，成为僵死的东西，终于与封建王朝一起埋进了历史的坟墓。

---

①《史记·秦始皇本纪》。
②《清朝通志》卷48，第7031页。
③《清仁宗实录》卷28，第436—437页。
④高阳《瀛台落日》，第461页。
⑤《大清会典事例》工部，卷953。
⑥《清高宗实录》卷2，第174页。
⑦《清史稿》卷86，第2586页。
⑧《清朝文献通考》卷110，宗庙四。
⑨《清圣祖实录》卷132，第424页。
⑩《康熙起居注》中华书局，第2册，第1693页。
⑪《清世祖实录》卷144，第1106页。
⑫转引自《清代后妃传稿》传下。
⑬《清高宗实录》卷1025，第738页。
⑭《清宣宗实录》卷330，第8页。
⑮《宣统政绩实录》卷1，第17页。
⑯《宣统政绩实录》卷1，第21页。
⑰《大清会典事例》礼部·大祀，卷424。
⑱《清圣祖实录》卷29，第398页。
⑲《清圣祖实录》卷276，第706页。
⑳《第二次鸦片战争》中国史学会主编，中国近代史料丛书，第二册，第324页。
㉑《清圣祖实录》卷194，第1052页。